



richard heinrich zu ehren

Festkolloquium am 17. Jänner 2014,
Institut für Philosophie, Universitätsstraße 7, 1010 Wien
NIG, 3. Stock, Hs. 3D



9:00–9:45 **Wolfram Pichler** (Institut für Kunstgeschichte, Wien): Caravaggios Diptychen

9:45–10:30 **Sergius Kodera** (New Design University, St. Pölten, und Institut für Philosophie, Wien):

Zwischen Theater, Magie, Labor: zu Giovan Battista della Portas Naturphilosophie

11:00–11:45 **Georg Schiemer** (Center for Mathematical Philosophy, München): Zwei Metatheoreme von Carnap

11:45–12:30 **Günther Eder** (Institut für Philosophie, Wien): Frege und das Paradox der Analyse

14:30–15:15 **Gabriel Ramin Schor** (Wien): Prousts „Ästhetik der Abweichung“. Zur verborgenen Monstrosität der *Recherche*

15:15–16:00 **Lorenz Wernisch** (Medical Research Council, Cambridge): Robust models for robust mechanisms: Bayesian thinking and evolution

16:30–17:15 **Markus Klammer** (eikones, Basel): Beobachtung und Spekulation in der Psychoanalyse Freuds

17:15–18:00 **Sebastian Baldinger** (Centre for Law and Cosmopolitan Values, Antwerpen): Recht Verstehen

18:15–19:00 **Ralph Ubl** (Kunsthistorisches Seminar, Basel): Max Klingers Zyklus „Ein Handschuh“

Die Vortragenden haben alle bei Richard Heinrich studiert.